

# Passa il reggimento

(Armonizzazione: Aladar Janes)

Tempo di marcia

Tenori

Bassi

*f* E quan - do pas - sa il reg - gi - men - to il cuor di

*f* E quan - do pas - sa il reg - gi - men - to il cuor di

gio - ia bal - zar mi sen - to, le gam - be mi - e sen - to tre -

gio - i - a bal - zar mi sen - to, le gam - be mi - e

mar; un ber - sa - glie - re vor - rei spo - sar. - sar.

sen - to tre - mar; un ber - sa - glie - re vor - rei spo - sar. - sar.

1. Fine

*f* Pa - pa - pam pa - pa - pam pa - pa - pam pa pa - pa - pam pa pa pa pam pa pa - pa -

*f* Io mi tro - vo as - sai con - ten - ta quan - do pas - sa il reg - gi - men - to; è la

*f* Io mi tro - vo as - sai con - ten - ta quan - do pas - sa il reg - gi - men - to;

15

pam pa-pa-pam pa-pa-pam pa il suon de la fan-fa-ra. Pa-pa-pam pa-pa-pam pa-pa-co-sa-as-sai più ca-ra il suon de la fan-fa-ra. Non c'è co-sa-as-sai più

è la co-sa-as-sai ca-ra il suon de la fan-fa-ra. Non c'è co-sa-as-

20

D.C. al Fine

pam pa pa-pa-pam pa pa pa pa **ff** con tut-ti j ber-sa-glie-ri e l'uf-fi-zia-li-tà!

be-la che la ban-da mi-li-tar **ff** con tut-ti j ber-sa-glie-ri e l'uf-fi-zia-li-tà!

sai be-la che la ban-da mi-li-tar **ff** con tut-ti j ber-sa-glie-ri e l'uf-fi-zia-li-tà!