

Quelle liete sere

(Elaborazione: Antonio Zanon)

Andante calmo

Tenori I

1) Non ti ri - cor - di quel - le lie - te se - re che tu pas -
 2) Se tu sen - tis - si co - me il cuor mi bat - te non mi fa -
 3) O - ra ti au - gu - ro buō - na for - tu - na in com - pa -
 4) Le let - te - ri - ne che tu mi man - da - vi e - ra - no

Tenori II

1) Non ti ri - cor - di quel - le lie - te se - re che tu pas -
 2) Se tu sen - tis - si co - me il cuor mi bat - te non mi fa -
 3) O - ra ti au - gu - ro buō - na for - tu - na in com - pa -
 4) Le let - te - ri - ne che tu mi man - da - vi e - ra - no

Baritoni

1) Non ti ri - cor - di quel - le lie - te se - re che tu pas -
 2) Se tu sen - tis - si co - me il cuor mi bat - te non mi fa -
 3) O - ra ti au - gu - ro buō - na for - tu - na in com - pa -
 4) Le let - te - ri - ne che tu mi man - da - vi e - ra - no

Bassi

1) Non ti ri - cor - di quel - le lie - te se - re che tu pas -
 2) Se tu sen - tis - si co - me il cuor mi bat - te non mi fa -
 3) O - ra ti au - gu - ro buō - na for - tu - na in com - pa -
 4) Le let - te - ri - ne che tu mi man - da - vi e - ra - no

5

sa - vi ac - can - to a me, quel - le pro - mes - se che mi fa -
 re - sti tan - to soñ - frir. Do - vre - sti a - mar - mi, vo - ler - mi
 gni - a d'un al - tro a - mor; pe - rò ri - corda - ti del - la tua
 pie - ne d'un fal - so a - mor e tut - ti i ba - ci che tu m'hai

sa - vi ac - can - to a me, quel - le pro - mes - se che mi fa -
 re - sti tan - to soñ - frir. Do - vre - sti a - mar - mi, vo - ler - mi
 gni - a d'un al - tro a - mor; pe - rò ri - cor - da - ti del - la tua
 pie - ne d'un fal - so a - mor e tut - ti i ba - ci che tu m'hai

sa - vi ac - can - to a me, ac - can - to a me, quel - le pro - mes - se che mi fa -
 re - sti tan - to soñ - frir, tan - to soñ - frir. Do - vre - sti a - mar - mi, vo - ler - mi
 gni - a d'un al - tro a - mor, d'un al - tro a - mor; pe - rò ri - cor - da - ti del - la tua
 pie - ne d'un fal - so a - mor, d'un fal - so a - mor e tut - ti i ba - ci che tu m'hai

11

ce - vi e - ran bu - giar - de e fal - se co - me te; quel - le pro - mes - se
 be - ne, far - mi go - de - rē la fe - li - ci - tà; do - vre - sti a - mar - mi,
 bru - na che ti a - ma - va e la ti a - ma an - cor; pe - rò rī - corda - ti
 da - to su le mie lab - brā, vi - le tra - dī - tor; e tut - ti i ba - ci

ce - vi e - ran bu - giar - de e fal - se co - me te; quel - le pro - mes -
 be - ne, far - mi go - de - rē la fe - li - ci - tà; do - vre - sti a - mar -
 bru - na che ti a - ma - va e la ti a - ma an - cor; pe - rò rī - cor - da -
 da - to su le mie lab - brā, vi - le tra - dī - tor; e tut - ti i ba -

ce - vi e - ran bu - giar - de e fal - se co - me te; quel - le pro - mes -
 be - ne, far - mi go - de - rē la fe - li - ci - tà; do - vre - sti a - mar - da -
 bru - na che ti a - ma - va e la ti a - ma an - cor;
 da - to su le mie lab - brā, vi - le tra - dī - tor; e tut - ti i ba -

ce - vi e - ran bu - giar - de e fal - se co - me te; ...pro - mes -
 be - ne, far - mi go - de - rē la fe - li - ci - tà; ...a - mar -
 bru - na che ti a - ma - va e la ti a - ma an - cor; ...rī - cor - da -
 da - to su le mie lab - brā, vi - le tra - dī - tor; ...i ba -

17

che mi fa - ce - vi e - ran bu - giar - de e fal - se co - me te.
 vo - ler - mi be - ne, far - mi go - de - rē la fe - li - ci - tà.
 del - la tua bru - na che ti a - ma - va e la ti a - ma an - cor.
 che tu m'hai da - to su le mie lab - brā, vi - le tra - dī - tor.

se che mi fa - ce - vi e - ran bu - giar - de e fal - se co - me te.
 mi, vo - ler - mi be - ne, far - mi go - de - rē la fe - li - ci - tà.
 ti del - la tua bru - na che ti a - ma - va e la ti a - ma an - cor.
 ci che tu m'hai da - to su le mie lab - brā, vi - le tra - dī - tor.

se che mi fa - ce - vi e - ran bu - giar - de e fal - se co - me te.
 mi, vo - ler - mi be - ne, far - mi go - de - rē la fe - li - ci - tà.
 ti del - la tua bru - na che ti a - ma - va e la ti a - ma an - cor.
 ci che tu m'hai da - to su le mie lab - brā, vi - le tra - dī - tor.