

Il mio amore è un artigliere

(Elaborazione: Antonio Zanon)

Allegretto

Tenori I

mp 1) Ma se mi met - to le scar - pe ai piè, ma se mi
4) Mio pri - mo a - mo - re non mi tra - dir, mio pri - mo a -

Tenori II

mp 1) Ma se mi met - to le scar - pe ai piè, ma se mi
4) Mio pri - mo a - mo - re non mi tra - dir, mio pri - mo a -

Baritoni

mp 1) Ma se mi met - to, ma se mi met - to le scar - pe ai
4) Mio pri - mo a - mo - re, mio pri - mo a mo - re non mi tra -

Bassi

mp 1) Ma se mi met - to, ma se mi met - to le scar - pe ai
4) Mio pri - mo a - mo - re, mio pri - mo a mo - re non mi tra -

5

met - to le scar - pe ai piè, *f* ma se mi met - to le scar - pe ai pie - di
mo - re non mi tra - dir, mio pri - mo a - mo - re non mi tra - di - re,

met - to le scar - pe ai piè, *f* ma se mi met - to le scar - pe ai pie - di
mo - re non mi tra - dir, mio pri - mo a - mo - re non mi tra - di - re,

piè, le scar - pe ai piè, ma se mi *f* met - to, mi met - to le scar - pe ai pie - di va -
dir, non mi tra - dir, mio pri - mo a - mo - re, a - mo - re non mi tra - di - re, per -

piè, le scar - pe ai piè, ma se mi *f* met - to, mi met - to le scar - pe ai pie - di va -
dir, non mi tra - dir, mio pri - mo a - mo - re, a - mo - re non mi tra - di - re, per -

11

va - do nel mio giar - di - no a co - gliere un maz - zo - li - no. *p* 2) Un maz - zo -
per - ché son trop - po giova - ne, tu mi fa - rai mo - ri - re. 5) Pos - so mo -

va - do nel mio giar - di - no a co - gliere un maz - zo - li - no. *p* 2) Un maz - zo -
per - ché son trop - po giova - ne, tu mi fa - rai mo - ri - re. 5) Pos - so mo -

do nel mio giar - di - no a co - glie - re un maz - zo - li - no.
ché son trop - po gio - vā - ne, tu mi fa - rai mo - ri - re.

do nel mio giar - di - no a co - glie - re un maz - zo - li - no.
ché son trop - po gio - vā - ne, tu mi fa - rai mo - ri - re.

16

li - no, un maz - zo - li - no di ro - se e fior, un maz - zo - li - no di ro - se e
ri - re, pos - so mo - ri - re da con - fes - sar, pos - so mo - ri - re da con - fes -

li - no, un maz - zo - li - no di ro - se e fior, un maz - zo - li - no di ro - se e
ri - re, pos - so mo - ri - re da con - fes - sar, pos - so mo - ri - re da con - fes -

p 2) Un maz - zo - li - no di ro - se e fior, un maz - zo - li - no di ro - se e fior, un maz - zo -
5) Pos - so mo - ri - re da con - fes - sar, pos - so mo - ri - re da con - fes - sar, pos - so mo -

p 2) Un maz - zo - li - no di ro - se e fior, un maz - zo - li - no di ro - se e fior, un maz - zo -
5) Pos - so mo - ri - re da con - fes - sar, pos - so mo - ri - re da con - fes - sar, pos - so mo -

21

fior, un maz - zo - li - no di ro - se e fio - ri ma per do - nar - lo al
sar, pos - so mo - ri - re da con - fes - sa - re: in ca - sa del dia - vo - lo

fior, un maz - zo - li - no di ro - se e fio - ri ma per do - nar - lo al
sar, pos - so mo - ri - re da con - fes - sa - re: in ca - sa del dia - vo - lo

lino, maz - zo - li - no di ro - se e fio - ri ma per do - nar - lo al
ri - re, mo - ri - re da con - fes - sa - re: in ca - sa del dia - vo - lo mi

lino, maz - zo - li - no di ro - se e fio - ri ma per do - nar - lo al
ri - re, mo - ri - re da con - fes - sa - re: in ca - sa del dia - vo - lo mi

27

mi - o pri - mo a - mo - re. *f* 3) Mio pri - mo a - mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a -
mi toc - ca an - da - re. 6) Ca - sa del dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del'

mi - o pri - mo a - mo - re. *f* 3) Mio pri - mo a - mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a -
mi toc - ca an - da - re. 6) Ca - sa del dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del'

mi - o pri - mo a - mo - re. *f* 3) Mio pri - mo a - mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a -
toc - ca an - da - re. 6) Ca - sa del dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del'

mio pri - mo a - mo - re. *f* 3) Mio pri - mo a - mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a -
toc - ca an - da - re. 6) Ca - sa del dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del'

32

mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a - mo - re l'è un ar - ti -
 dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del diavo - lo non vo - glio an -

mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a - mo - re l'è un ar - ti -
 dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del diavo - lo non vo - glio an -

mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a - mo - re, a - mo - re l'è un ar - ti -
 dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del diavo - lo, del dia - vo - lo non vo - glio an -

mo - re l'è un ar - ti - glier, mio pri - mo a - mo - re, a - mo - re l'è un ar - ti -
 dia - vol non vo - glio an - dar, ca - sa del diavo - lo, del dia - vo - lo non vo - glio an -

37

glie - re che por - ta le mo - stri - ne, mo - stri - ne gial - le e ne - re. ma - le.
 da - re per - ché si bru - cia, si bru - cia e si sta

glie - re che por - ta le mo - stri - ne, mo - stri - ne gial - le e ne - re. ma - le.
 da - re per - ché si bru - cia, si bru - cia e si sta

glie - re che por - ta le mo - stri - ne, mo - stri - ne gial - le e ne - re. ma - le.
 da - re per - ché si bru - cia, per - ché si bru - cia e si sta

glie - re che por - ta le mo - stri - ne, mo - stri - ne gial - le e ne - re. ma - le.
 da - re per - ché si bru - cia per - ché si bru - cia e si sta

1. 2.